

# MRB

542  
JAN  
2009

## LE MODELE REDUIT DE BATEAUX

www.mrb-magazine.com



**Technique**  
**Refroidissement**  
**d'un moteur**  
**à essence**

**Construction**  
**Une galère**  
**de l'ordre**  
**de Malte**

## REPORTAGE

# LA FÊTE DU LAC DE SAINT-RÉMY



**L'Abeille-Flandre**  
**d'après un plan MRB**

M 01772 - 542 - F : 5,80 €



**Diorama**  
**Brixham**  
**début juin 1944**



**Essai**  
**Le Seaducer**  
**de J. Crowther**



**Transfo-kit**  
**Des transformations**  
**sur le Loyal**

# Les championnats du monde classes C (fin)



## Les maquettes en papier

Le transport Radomka durant le jugement de l'Allemand Bernard Schulte.

Cette dernière partie va nous permettre de voir la classe C7, la moins connue du grand public, parce que peu pratiquée et surtout non proposée par les commerçants. Les maquettes de la classe C7 sont issues de planches imprimées à découper figurant la réalisation d'un bateau dans sa totalité, le tout en papier plus ou moins rigide !

**C**omme les autres classes, celle-ci est divisée en deux sous-classes :

- le C7a dans lequel les modèles sont d'origine, seules quelques modifications sont permises (la peinture des bords de coupe, et éventuellement le rajout de matériaux étrangers uniquement pour le gréement). De même, il est permis d'utiliser des renforts intérieurs (non visibles) afin de rigidifier l'ensemble ;

- le C7b pour lequel la remise en peinture est permise ainsi que l'amélioration des pièces

par d'autres éléments et matériaux. Toutefois, le modèle doit conserver les bases du papier (coque et superstructures)... Il est évident que dans le cas des améliorations, une bonne documentation sera présentée afin de justifier des améliorations.

Comparativement à d'autres années, le nombre de maquettes de la classe était bien moindre, à savoir huit en C7a et seize seulement en C7b. Mais, si la quantité n'était pas au rendez-vous, la qualité elle était bien présente : les juges ont eu bien du mal puisque, sur l'ensemble, seuls deux modèles



Le transport d'hydravion japonais sous sa vitrine.



Le croiseur Konigsberg.



Le croiseur de bataille Graf Spee.

ont pas été récompensés, leur note passant en dessous des 85 points demandés.

Il est à noter que, dorénavant, la plupart des modèles quelle que soit leur échelle donc leur taille soient présentés au public sous vitrine de protection. Cela est dû non pas à leur fragilité mais au plus grand risque de détérioration par rapport aux autres modèles.

## LA CLASSE C7A

Sept modèles étaient donc présentés : un chalandier au 1/100, trois modèles au 1/200, deux au 1/250 et deux au 1/400. Nous sommes dans les mêmes normes que les kits plastique du C6 ; seule différence, c'est du papier et cela se voit de près.

J'ai flashé sur le *HMS Victory*, du Polonais Tomasz Ciach, un modèle fin et sobre qui lui rapporte une médaille d'argent avec ses 91,67 points de présentation. Bien que mieux noté, le *Bismarck* au 1/400 du junior biélorusse Arthur Nazarenko ne m'a pas convaincu. Il est dommage que le fabricant du modèle présente le navire avec des couleurs incohérentes, ce qui peut-être embellir la maquette mais détruit l'aspect historique du navire. Les disques blancs des svastikas n'ont jamais été surlignés de rouge sur le *Bismarck*. Les cheminements des chaînes d'ancres étaient bien doublés de bois mais pas d'acier. Seuls les plans horizontaux des tourelles étaient peints en jaune, mais pas l'ensemble des pans inclinés, autant d'erreurs historiques qui font que ce modèle n'est pas juste.

Bien méritée la médaille d'or du Polonais Tadeusz Duda avec son navire au 1/100 le *Regulus*, déjà connu et médaillé depuis quelques championnats ; il remporte la première place avec 95,67.

## LA CLASSE C7B

Il y a du beau monde, des ténors de la classe avec de magnifiques réalisations. Etablir un pronostic aurait été vain car tous peuvent prétendre aux plus hautes notes, seule la table à secousse pourra rendre un jugement équitable.

Oleg Khotko présente un *Sovremenny* aux bonnes couleurs ; carène verte comme les vrais construits aux chantiers de St-Petersbourg. Le sien est au 1/200, c'est un beau bébé présenté comme il se doit sous vitrine. Il y a peu de modification mise à part les rambardes et les antennes, même les



Le destroyer Sovremenny d'Oleg Khotko.

