

MRB

MRB

541
DEC
2008

LE MODELE REDUIT DE
BATEAUX

www.mrb-magazine.com



Technique
Les caps
de mouton

**L'entretien du
carburateur
Walbro**



MAQUETTE STATIQUE L'ART DE LA MINIATURE

Le Jeremiah O'Brien au 1/500



Reportage
Modelexpo
2008



Construction
La barque à
vapeur Vaporette



Reportage
La Coupe de
France offshore

Les championnats du monde classes C (3)



Les maquettes statiques en plastique

Cette troisième partie va nous permettre d'explorer la classe C6, sans doute la plus connue du grand public mais aussi de la grande majorité des gens qui pratiquent le modélisme naval. Il s'agit bien sûr de kits en plastique injecté.

Cette classe est également divisée en deux sous-classes selon le degré de finition choisi par le modéliste. Tout d'abord le C6a, le modèle est construit avec les éléments fournis dans le kit, aucun rajout de pièces extérieures n'est autorisé. La qualité de finition est donc primordiale sachant que selon les marques, le degré de finition varie considérablement. Il est parfois important de choisir son modèle dans une marque qui est gage de qualité et sur ce point les marques japonaises et chinoises sont en tête du palmarès des ventes.

Pour la catégorie C6b, l'ajout de pièces de finition exemplaires est un gage de réussite mais il faut être au top dans l'exercice ; l'œil des juges étant excellent et rien ne leur échappe. Les finitions de premier ordre sont : l'ajout de pièces en photodécoupe, mais aussi la mise en place des antennes filaires dans des dimensions raisonnables de l'ordre du 1/10 de millimètre, sans oublier bien sûr les isolateurs de verre ou de porcelaine.

Certains s'offrent aussi le luxe de confectionner des pièces, tel Guosheng Zeng qui

fabrique ses canons de 20 mm au 1/350, le résultat est époustouffant sachant qu'il présente aux juges et aux visiteurs ses fameux canons réalisés en moulage et photodécoupe. Une loupe est indispensable pour en voir le détail.

C'est donc la plus grosse classe qui sera jugée durant ces championnats du monde de 2008. Au total, ce sont 28 modèles en C6a et 42 modèles en C6b qui seront jugés soit un total de 79 maquettes toutes plus ou moins belles les unes que les autres, alors découvrons-les.

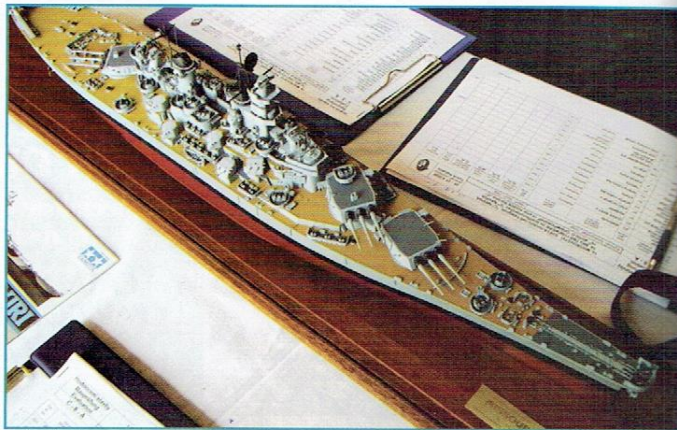
LE C6A

D'entrée, la barre est haute car quelques ténors du modélisme naval international déjà très forts dans les classes comme le C4 et le C3, sont en lice. Dimitri Kalmykov, le Biélorusse, présente des modèles d'une extrême finesse, si toutes les pièces sont d'origine, leur reprise est remarquable, les antennes sont retouchées et effilées finement. Les modèles sont pratiquement tous des navires de combat ; tourelles,

barbettes et protections de l'artillerie légère sont affinées et ramenées à des cotes plus proches de l'échelle. Il remporte la première médaille d'or avec un *Tirpitz* d'excellente facture. La classe est d'ailleurs très prisée dans les pays de l'Est (Pologne, Ukraine, Bulgarie, Biélorussie, Roumanie), mais aussi par la Chine et l'Ouzbékistan. Nous avons pourtant des adeptes de la discipline dans notre pays mais malheureusement les seuls capables de briller dans ces catégories, ne viennent



Alexej Kalmikov, médaillé d'argent, présente aux juges son *North Carolina*.



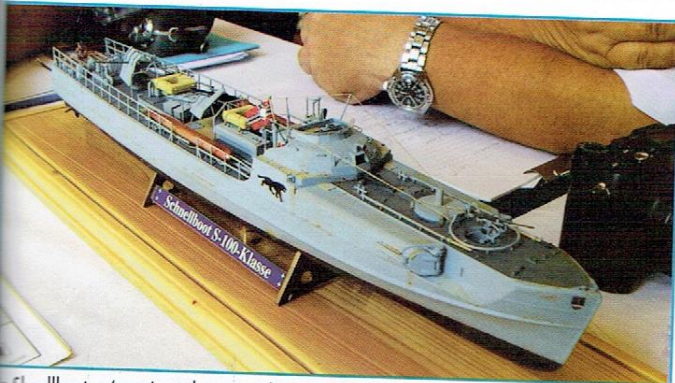
Le battleship *Missouri* du Bulgare Plamen Ivanov médaillé de bronze.



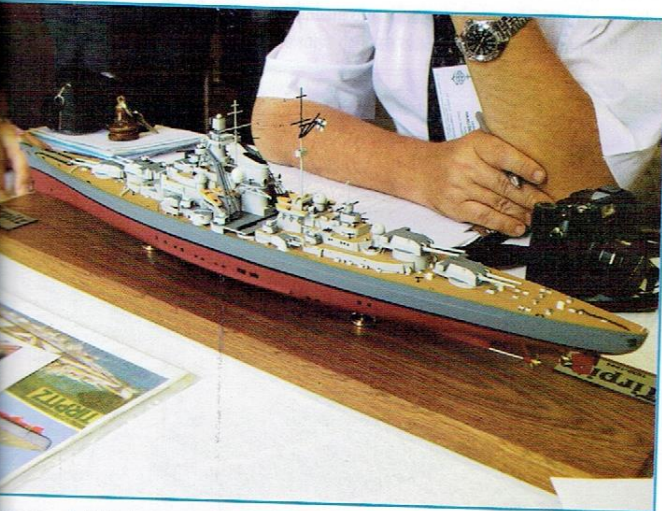
Le battleship *Richelieu* au 1/350 présenté par Irina Kozman, médaillée d'argent.



Le torpédo boat n° 815 présentée par le junior Sergey Adolf (Kazakhstan).



Le Schnellboot présenté par le junior Alexander Novak (Ukraine) médaillé d'or.

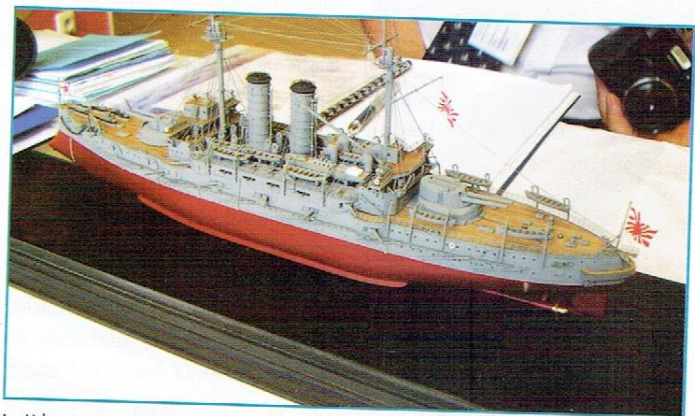


Tirpitz au 1/350 de Dimitri Kalmikov, médaillé d'or. A noter : bon nombre de maquetistes oublient de représenter correctement le dessous de la coque ; l'on y voit toutes les ouvertures du navire. Les pavillons ne portent pas la svastika mais la croix noire de l'Allemagne.

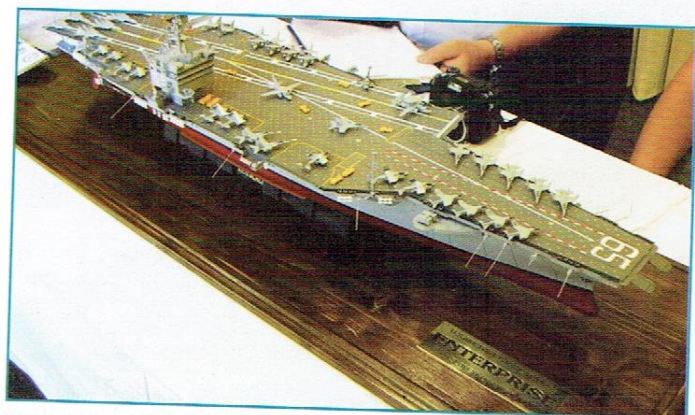
LE C6B

Cette fois, la classe dépasse toutes les espérances, le travail des juges n'en est que plus compliqué. Il faudra donc trouver la faille afin de départager le haut du tableau. Cela se fera surtout en comparant les clichés joints à la documentation ; par exemple, les deux porte-avions US qui sont magnifiques, perdront des points sur des discordances de détails de peinture. En effet, les marquages des ponts ne correspondant pas soit en taille pour l'un, soit en emplacement pour l'autre, au vu des clichés présentés, dommage mais la différence se fait aussi sur les détails. Le degré de détail des modèles dépasse

l'entendement, il est vrai que les maquetistes pour la plupart, vont au-delà du possible. Tout d'abord pour construire un modèle, ils achètent deux kits, ceci afin de disposer de pièces de secours. Ensuite, ils font ou refont toutes les pièces qu'ils jugent indispensables. Ainsi Guosheng Zeng a-t-il refait entièrement le pont de son *Bismarck* en lattes de bois comme l'original. Chaque latte mesure 5/10 de large et 30 mm maxi de long soit au 1/350 une largeur vraie de 175 mm de large et 10,50 mètres de long. Bien sûr, c'est encore trop grand mais toujours mieux que le pont plastique rayé dans la masse avec des lames du double de la largeur voulue. D'autant plus que ce pont est du plus bel effet. Côté



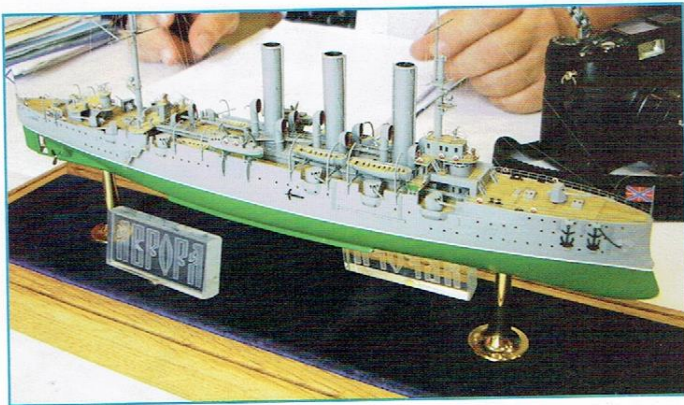
Le Mikasa présenté par Evgeni Genov (Bulgare) médaillé d'or à 96,00.



L'*Enterprise* présenté par Slaveko Petrov (Bulgare), des erreurs ou des manques dans les marquages lui sont préjudiciables, médaillé d'argent avec 91,00.

à ce type de rencontre. Notre seul représentant français n'a pourtant pas mérité, obtenant une médaille de bronze son destroyer *Panteleyev*. La classe pouvait également s'enorgueillir d'avoir eu trois juniors de pays différents. J'avait tout d'abord le jeune Chinois Xiangdi Zheng présentant un destroyer *Yakovlev* et gagnant une médaille d'or. Ensuite la jeune Roumaine Andreea Chescu qui participait pour la troisième fois ; elle présentait un Schnellboot de type S 100 qui a obtenu une médaille de bronze. Et enfin le

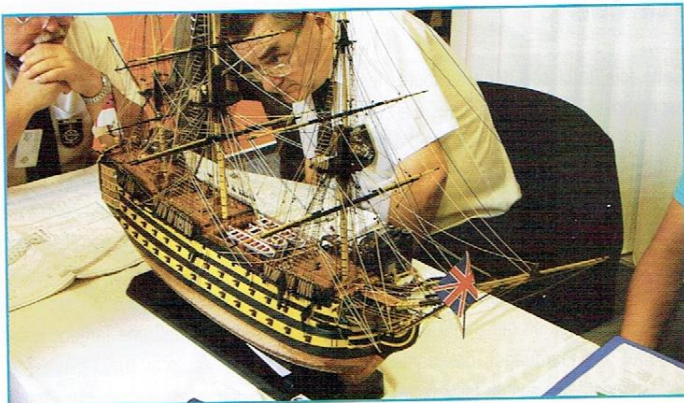
Biélorusse Yauheni Kakhtsiuk présentant un *Bismarck*. Parmi les belles pièces, j'ai toutefois noté : le *North Carolina* du jeune Alexei Kalmykov, qui marche sur les traces de son père Dimitri dont le *Tirpitz* au 1/700 ne laisse pas indifférent non plus. Egalement le *Missouri* d'Elena Kozman d'une finition sobre, sans défaut apparent. Tous ces modèles sont parfaitement présentés ; la peinture est sans accro et les excès de colle pratiquement inexistant.



Le croiseur *Aurora* d'Aleksandr Kovalchuk (Biélorusse) médaillé d'or, 98,00.



Le battleship *Vittorio Veneto* d'Alberto Maestri, médaillé de bronze, 89,33.



Le vaisseau *Victory* du junior Yichuan Song (Chine), médaillé d'argent 94,67.



Le liberty-ship *USS Lyra* de Luciano Rizzato médaillé d'argent, 93,00. Une belle représentation d'un navire usé et patiné sans excès.

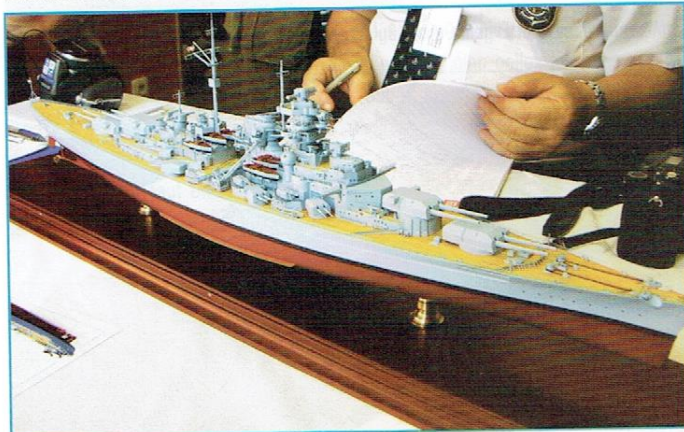


Le *Missouri* de Guosheng Zeng (Chine), médaillé d'or 98,33.

peinture et couleur, celui-ci est réalisé conforme à sa sortie chantier soit gris clair sans camouflage. Les finitions notamment les aspects des peintures seront l'atout majeur de ces modèles. C'est d'ailleurs sur ce critère que les différences se feront, chaque modéliste ayant atteint à ce niveau de la compétition, le niveau nécessaire afin de modifier et d'affiner son modèle par l'emploi de «photodécoupe» ou de «photo-gravure». Selon le cas, la mise en valeur de la peinture est différente en fonction de l'aspect et du degré de finition recherché, à savoir : navire neuf, navire camouflé, ou navire ayant navigué et en portant certains



La galère *Reale* de Christina Dan (Roumanie), médaillée d'argent 93,00, pour un juge à qui rien n'échappe y compris les rames montées à l'envers, elles étaient tirées et non poussées.



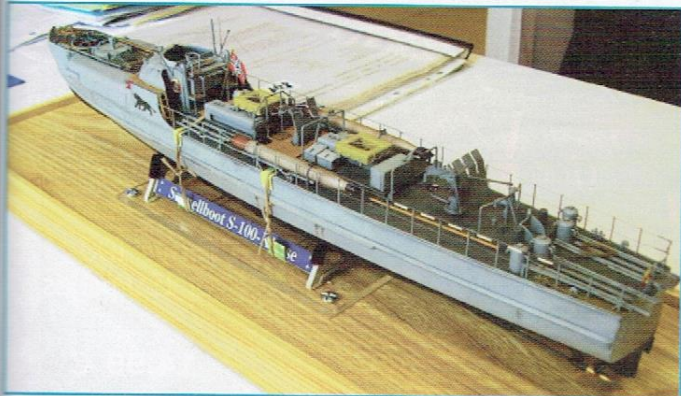
Le *Bismarck* de Guosheng Zeng, médaillé d'or 98,67. Le modèle est représenté avant camouflage, dans son état d'origine, le pont est en bois véritable, les hublots ont tous leur casquette, les hélices sont en bronze faites main.



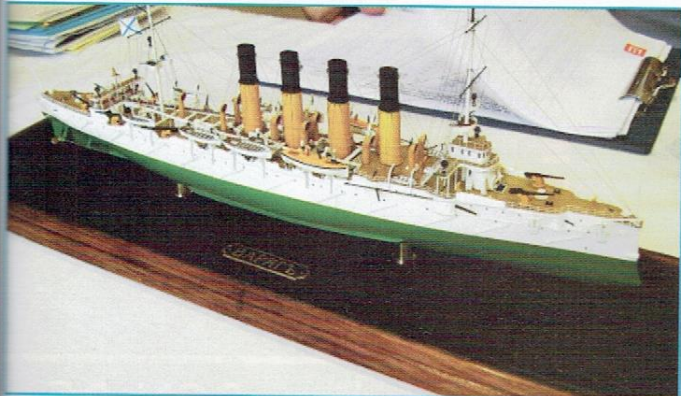
Le battleship Japonais *Kongo* de Michal Piatek (Pologne), médaillé d'argent, 91,00.



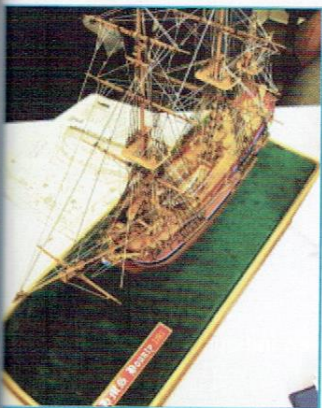
Le plus gros battleship *Yamato* de Yuriy Zelenov (Ukraine) médaillé d'or avec 98,00.



Le schnellboot S 100 de Sergei Javorskij (Ukraine) médaillé de bronze 89,00.
La Svastika dans le pavillon, n'est pas de mise dans un championnat.

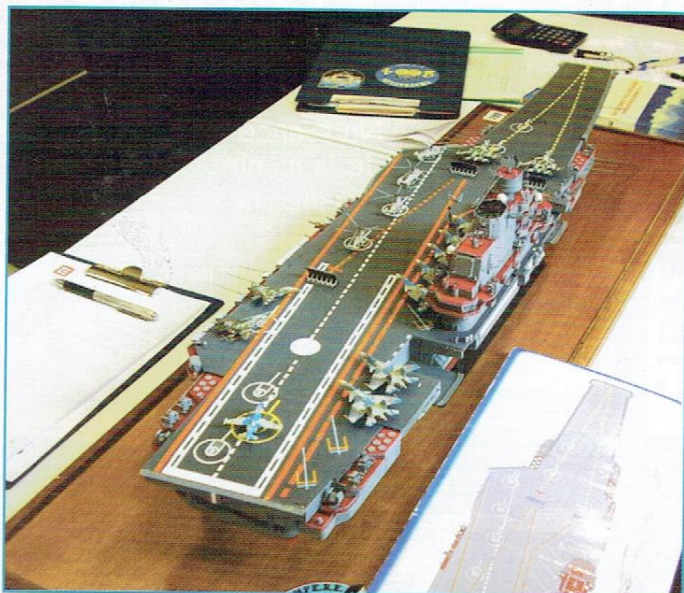


Varyag de Jaroslav Schastnij (Ukraine), médaillé d'argent, 90,00.



Le *Bounty* de Shovkat Ismatillayev (Ouzbékistan) médaillé d'argent, bien fait mais aux couleurs un peu trop vives (pour l'époque).

stigmates. Exemple : le liberty-ship *USS Lyra* présenté par Luciano Rizzato, mais également le *Prince of Wales* parfaitement camouflé en quatre couleurs différentes présenté par Olga Novak ; sans oublier le parfait *Yamato* présenté par Yuriy Zelenov. Ce dernier ne s'est pas contenté des embarcations contenues dans le kit, il les a refaites entièrement comme les originales d'après plans et clichés et bien sûr au 1/350 ! Rien ne lui est impossible vu précédemment sa confection des canons Oerlikons de 20 mm à la même échelle. Les navires du second conflit mondial ne sont pas seuls, il y a aussi des modèles plus anciens (fin XIX^e début XX^e) mais également des navires des XVI^e au XVIII^e



Le *Kutnetzov* de Jean Pittiloni (France), un beau modèle mais un peu limité sur le plan finition des décors.

siècles. Nous trouvons donc des galères, quelques vaisseaux de haut bord, dont un *Soleil Royal* et un *Victory*, médaillé d'argent.

LE CLASSEMENT DES FRANÇAIS

Ils ont fait le déplacement avec un ensemble de sept maquettes présentées par quatre concurrents dans trois classes :

- le C1 : Francis Jonet et son vaisseau de 74 canons ont ramené une belle médaille d'or avec la note de 96,00 points. Jean-Claude Carton présentait son cotre pilote du Havre, *Jolie Brise*. La note de 84,67 le fait passer malheureusement sous la barre des médaillés, mais c'était sans surprise au vu de la qualité de l'ensemble des modèles présentés ;

- en classe C2 : le croiseur *Kléber* de Régis Boutier manque de 0,33 points la médaille d'argent, mais se console avec le bronze

avec tout de même 89,67 points ;

- en classe C6 : notre doyen Jean Pittiloni présentait sa flotte russe dont trois destroyers d'escorte et son porte-avions *Kutnetzov*. Deux de ses modèles rapporteront le bronze : tout d'abord en F6a, le destroyer *Panteleyev* avec 85,33 reléguant le *Varyag* à 83,67 ; puis en F6b, avec le type *Sovremenny* à 85,33, reléguant le *Kutnetzov* à 81,00, ce qui fait donc tout de même quatre médailles pour la France.

L'équipe se tourne d'ores et déjà vers l'avenir, en 2009 : les championnats d'Europe auront lieu à Timisoara en Roumanie et deux personnes ont déjà annoncé leur intention d'y participer. 2010 verra les championnats du monde : si la Bulgarie s'est portée candidate, l'Allemagne elle aussi s'est mise sur les rangs. Maquettistes français à vos outils et à très bientôt dans l'une de ces prestigieuses manifestations. •



L'équipe de France : de gauche à droite, Jean-Claude Cauty, Jean Pittiloni, Jean-Claude Carton et Francis Jonet.